



Ministerialblatt für das Land Nordrhein-Westfalen

Ausgabe: [MBI. NRW. 2003 Nr. 9](#)
Veröffentlichungsdatum: 21.11.2002
Seite: 232

I

Der Rektor der Hochschule für Musik Detmold Prof. Martin Christian V o g e l

22308

Zweite Satzung
zur Änderung der Diplomprüfungsordnung
für den Studiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung
an der Hochschule für Musik Detmold
vom 21. November 2002

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4 und 41 Abs. 4 des Gesetzes über die Kunsthochschulen im Lande Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG) vom 20. Oktober 1987 ([GV. NRW. S. 366](#)), zuletzt geändert durch Gesetze vom 19. Oktober 1999 ([GV. NRW. S. 577](#)) und vom 9. November 1999 ([GV. NRW. S. 590](#)), hat die Hochschule für Musik Detmold die folgende Diplomprüfungsordnung als Satzung erlassen:

Artikel I

Die Diplomprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Instrumental Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold vom 7. Juli 1997 (GABl. NW. 2 S. 647), geändert durch Satzung vom 25. April 2001 (ABl. NRW. 2 S. 61), wird wie folgt geändert:

1. In § 8 Abs. 2 erhält Satz 1 folgende Fassung:

„Die öffentliche Veranstaltung kann mit Zustimmung des Prüfungsausschusses auch an einem Ort außerhalb der Hochschule stattfinden.“

2. In § 9 Satz 4 und 5 erhalten die Schlüsselzahlen folgende Fassung:

„Orchesterinstrumente: Öffentliche Veranstaltung = 35%, Rigorosum = 65%.

Tasten- und sonstige Instrumente: Öffentliche Veranstaltung = 45 %, Rigorosum = 55%.“

Artikel II

Diese Satzung tritt mit Wirkung vom 1. April 2002 in Kraft. Sie findet Anwendung auf alle Studierenden, die im Sommersemester 2002 in das Hauptstudium eingetreten sind. Sie wird im Ministerialblatt für das Land Nordrhein-Westfalen (MBI. NRW.) veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Detmold vom 11. Februar 2002 sowie der Genehmigung des Ministeriums für Schule, Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen vom 17. Oktober 2002 - 424-7.04.02.04.08.

Detmold, den 21. November 2002

Der Rektor
der Hochschule für Musik Detmold
Prof. Martin Christian V o g e l

- MBI. NRW. 2003 S. 232